



summerwinds Münsterland

Internationales Holzbläser Festival

Klassik, Jazz, Weltmusik | 01.07. - 07.09.2012 | www.summerwinds.de

Kostenlos

Konzertprogramm

Juli 2012

Juli 2012							August								
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	13	14
9	10	11	12	13	14	15	15	16	17	18	19	20	21	22	23
16	17	18	19	20	21	22	24	25	26	27	28	29	30	31	
23	24	25	26	27	28	29									
30							September								
							3	4	5	6	7	8	9	10	11

31 Klassik-Open-Air**Greven | Emsaue**

Am Hallenbad, 48268 Greven

VVK 18 € / 15 €, AK 20 € / 17 €

open air

Die Römer nannten die Ems „Amisia“, den dunklen Fluss. Heute führt ein beliebter Radweg die Ems entlang, durch eine idyllische Auenlandschaft. Eiszeiten, Wind und Wetter haben dem Landstrich seine Gestalt gegeben, jahrtausendlang hat sich die Ems in ihm ihr Bett immer wieder neu suchen müssen. Heute ist sie ein attraktives Freizeitgelände, und ihren Strand machen die Grevenener unter dem Motto „Greven an die Ems!“ bereits zum sechsten Mal zu einer coolen Sommerlocation mit Strandbar, Beachvolleyball und Open-air-Bühnenareal für Konzerte jeder Couleur. Die Klassiknacht hat mittlerweile Tradition – und das gute Wetter dabei (meistens) auch.

Veranstalter: Kulturinitiative Greven e.V.
und Greven Marketing e.V.
in Kooperation mit der GWK
www.ki-greven.de



Anita Farkas | Querflöte Stefan Britvik | Dirigent Symphony Prague

Programm

Wolfgang A. Mozart (1756 – 1791): *Ouvertüre zu „Don Giovanni“*, KV 527

Wolfgang A. Mozart: *Konzert Nr. 1 G-Dur für Flöte und Orchester*, KV 313

Antonin Dvořák (1841 – 1904): *Tschechische Suite*, op. 39

Antonín Dvořák: *Slawischer Tanz Nr. 1, op. 46/arr. und Nr. 15, op. 46/arr.*

Bedřich Smetana (1824 – 1884): *„Die Moldau“*

(aus der *Sinfonischen Dichtung „Mein Vaterland/Má Vlast“*)

Bedřich Smetana: *Sprungtanz* (aus der Oper *„Die verkaufte Braut“*)

Franz von Suppé (1819 – 1895): *Ouvertüre zu „Leichte Kavallerie“*

Peter Tschaikowski (1840 – 1893): *„Blumenwalzer“* und *„Trepak“*

(aus dem Ballett *„Der Nussknacker“*)

Klassische Ever-Greens auf der grünen Wiese, musikalische High-Lights bei Dämmer, Farbspots und Kerzenschein. Wie jedes Jahr lockt die symphonische Musik auch 2012 Klassikfreundinnen und -freunde und solche, die es werden wollen, an die Ems – die an diesem Sommerabend, hochromantisch und imaginär, in die wallende Moldau fließt... Mit der Flötistin Anita Farkas ist eine bezaubernde Solistin zu Gast, die den „vaterländischen“, den sehnsuchtsvoll-süßen wie munter-maskulinen und fröhlich-flott elektrisierenden Orchesterhits mehr als ein klassisches Aperto liefert: einen „klassischen“ Mozart nämlich, gesanglich, elegant, voller Reichtum an Gefühl. Zu recht ist das Konzert ein veritabler Welthit. 1983 in Budapest geboren, in der Türkei aufgewachsen, machte Anita Farkas ihren Studienabschluss bei János Bálint in Detmold. Die auch international ausgezeichnete GWK-Preisträgerin musiziert mit der Symphony Prague, die sich aus führenden Musikern der bedeutendsten tschechischen Orchester zusammensetzt und die sowohl für ihre unübertroffenen Interpretationen tschechischer Symphonik wie für ihr transparentes und klug konturiertes Spiel unter Stefan Britvik europaweit bekannt sind.

